

**CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI**

**5 ottobre 2024**

**GIORNATA MONDIALE DEGLI INSEGNANTI**

**SALA PROTOMOTECA CAPITOLINA**  
Campidoglio, Roma  
ore 9,30 - 17,00

<https://linktr.ee/insiemeinsintonia>  
info e programma



**CULTURA** ARTE E CREATIVITA'  
**CONSAPEVOLEZZA** PSICOLOGIA / PEDAGOGIA / NEUROSCIENZE  
**CURA** METODOLOGIE

progetto grafico: G. Ciampa - M.C. Fortunati - IPS M. Pantaleoni

Presentazione degli ATTI  
dei Convegni di Studi 2021 - 2023  
e **TAVOLA ROTONDA**

**COMITATO SCIENTIFICO**  
DANILO VICCA  
MARILENA CIPRANI  
ROSSELLA CAPUANO  
MARIA CRISTINA FORTUNATI

**IN SIEME  
SINTONIA**

Le slide di una scuola che cambia  
IV EDIZIONE

a cura di  
ROSSELLA CAPUANO  
MARIA CRISTINA FORTUNATI

**Spazi Esperienza**

*performance relazionali, sensoriali,  
tattili, immersive, in spazi museali*

**4 OTTOBRE** 9,30 - 12,30

**MUSEO ETRUSCO DI VILLA GIULIA**  
SIMONETTA BARONI  
VINCENZA FERRARA  
ELENA LA PUCA  
MANUELA MANCIOPPI  
ROBERTA RUGGERI

A. Canova et al., Le tre Grazie, 1812-1813, acquaforte bulino, Roma, Museo di Roma

Copyright immagine: Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - MR 16339

Ref. fotografiche: Roma, Museo di Roma, Archivio Iconografico - Foto: Alfredo Valeriani

**SALUTI ISTITUZIONALI**

FRANCESCA LEONCINI  
VALERIO CASINI  
PIERPAOLA D'ALESSANDRO  
ILARIA MIARELLI MARIANI  
LUANA TONIOLO  
FLAMINIA GIORDA  
CARLO CAPPÀ  
RICCARDO SCAGLIONI  
CLARA RECH  
ENRICO BATTISTI  
GIULIANA PROIETTI ZACCARIA  
MARIAGRAZIA DARDANELLI  
MARIA CATAPANO

**INTRODUCE**

DANILO VICCA

**INTERVENTI**

ANNALISA D'AMORA  
MIRIAM MIROLLA  
SERGIO LOMBARDO  
UGO MORELLI  
CARLO CAPPÀ  
LUCIANO BOI  
ANGELA SAVINO  
PAOLA DAMIANI  
GIUSEPPE SELLARI

**MODERA**

FRANCESCA LEONCINI

**PRESENTAZIONE DEGLI ATTI**

MAURO BELLISOMO  
ROSSELLA CAPUANO  
MARIA CRISTINA FORTUNATI

**TAVOLA ROTONDA**

LAMBERTO MAFFEI  
CLARA RECH  
VINCENZA FERRARA  
OTTAVIO DE CLEMENTE  
ALBERTO JORI  
MARIAGRAZIA DARDANELLI  
MARIA CATAPANO

**MODERA**

RICCARDO SCAGLIONI

Iniziativa di formazione con diritto di esonero dal servizio per gli insegnanti (CCNL 2007)

Con il gratuito patrocinio di





A. Canova et al., Le tre Grazie, 1812-1813, acquaforte bulino, Roma, Museo di Roma Copyright immagine: Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - MR 16339 Ref. fotografiche: Roma, Museo di Roma, Archivio Iconografico - Foto: Alfredo Valeriani

## Le sfide di una scuola che cambia

Iniziativa di formazione con diritto di esonero dal servizio per gli insegnanti ai sensi della normativa vigente

### GIORNATA MONDIALE DEGLI **IN**SEGNANTI CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI - IV EDIZIONE

Presentazione degli Atti dei Convegni di Studi 2021-2023  
**TAVOLA ROTONDA**

**5 OTTOBRE 2024, ore 9,00 - 17,00**

**Sala della Protomoteca Capitolina**  
Piazza del Campidoglio 55 - Roma

**Ingresso libero - Prenotazione obbligatoria**  
piattaforma MIM - SOFIA - codice 95584

**Assistenza tecnica**  
Gabriella Paolini  
staff Liceo Artistico Enzo Rossi

**Accoglienza e accredito /riprese fotografiche**  
staff dell'IPS M. Pantaleoni

**Coffee break e lunch**  
FANTASY CATERING SRL

#### Referenti Progetto

Rossella Capuano, Liceo Enzo Rossi di Roma - prof.capuano.rossella@liceoartisticoenzorossi.edu.it  
Maria Cristina Fortunati, IPS Maffeo Pantaleoni, Frascati (RM) - mariacristina.fortunati@maffeopantaleoni.it



In questa quarta edizione del Convegno di Studi, nel proporre nuove riflessioni intorno alle tre aree tematiche proposte, in quello che aspira ad offrirsi come un momento altamente formativo per gli insegnanti, obiettivo principale è ancora quello di recuperare e accrescere il senso di consapevolezza nel docente sul proprio ruolo e sul peso significativo che ha la ricerca, alla quale egli stesso è chiamato a partecipare, nell'orientare il processo di insegnamento/apprendimento verso il benessere personale e verso la valorizzazione dei talenti degli studenti.

## PROGRAMMA

9,00 Accoglienza e registrazione partecipanti

9,30 - 10,15 **Saluti Istituzionali**

Francesca Leoncini, Consigliera all'Assemblea Capitolina di Roma Capitale

Valerio Casini, Consigliere all'Assemblea Capitolina di Roma Capitale

Piepaola D'Alessandro, Vice Direttore Generale Vicario di Roma Capitale

Ilaria Miarelli Mariani, Direttrice dei Musei Civici, Sovrintendenza di Roma Capitale

Luana Toniolo, Direttrice ETRU Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma

Flamina Giorda, Dirigente Tecnico MIM

Carlo Cappa, Professore ordinario di Storia della Pedagogia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Riccardo Scaglioni, Presidente ANFIS - Ass.ne Naz.le Formatori Insegnanti Supervisor

Clara Rech, Presidente ANISA - Ass.ne Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte

Enrico Battisti, Dirigente Scolastico Liceo Enzo Rossi di Roma

Giuliana Proietti Zaccaria, Dirigente Scolastica IPS M. Pantaleoni di Frascati (RM)

Maria Grazia Dardanelli, Presidente onorario ReNaLiArt, Rete Nazionale Licei Artistici

Maria Catapano, Dirigente Scolastico dell'IIS Confalonieri - De Chirico di Roma

### Introduzione

Danilo Vicca, Dirigente Ufficio VI - Ambito territoriale di Roma

## PRIMO PANEL

### Cultura

#### ARTE - CREATIVITA'

Modera

Francesca **Leoncini**, Consigliera all'Assemblea Capitolina di Roma Capitale

*Fragilità feconda. Una storia.*

10,15 - 10,35 **Annalisa D'Amora**, Avvocato, Scrittrice. E' autrice di *Un'ostinata bellezza. Istruzioni per essere fragili.*

*L'approccio Eventualista alla Psicologia dell'Arte. Interazione, Profondità, Vera Immagine*

10,35 - 11,00 **Miriam Mirolla**, docente di Teoria della Percezione e di Psicologia della Forma all'Accademia di Belle Arti di Roma, Storica dell'arte contemporanea, curatrice, giornalista, autrice radiotelevisiva, Courtesy Professor alla Florida International University di Miami e Visiting Professor presso il Future Design Center della Beijing Normal University di Zhuhei in Cina

**Sergio Lombardo**, Maestro Accademico Emerito dell'Accademia di Belle Arti di Roma, Direttore del Centro Studi Jartrako, Direttore della Rivista di Psicologia dell'Arte, psicologo, saggista

11,00 - 11,15 *coffee break*

### Consapevolezza

## SECONDO PANEL

### PSICOLOGIA - PEDAGOGIA - NEUROSCIENZE

*La bellezza è una domanda. Estetica della Relazione, apprendimento, educazione*

11,15 - 11,35 **Ugo Morelli**, Professore di Scienze cognitive applicate alla vivibilità, al paesaggio e all'ambiente, di Psicologia del lavoro e di Psicologia della creatività e dell'innovazione. E' autore, insieme a Vittorio Gallese, del volume *Cosa significa essere umani?*

*Italia-Europa: cultura, consapevolezza, populismo*

11,35 - 11,55 **Carlo Cappa**, Professore ordinario di Storia della Pedagogia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

*La scuola dell'ascolto e del dubbio. Alcune riflessioni sulla ricomposizione dei saperi e il confronto fra le due culture (scientifica ed umanistica)*

11,55 - 12,15 **Luciano Boi**, matematico e filosofo, insegna e conduce le sue ricerche presso il Centre de Mathématiques dell'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Parigi). Cofondatore del centro PHAROS. Codirige il Centro Internazionale di Semiotica e Morfologia di Urbino. Tra i suoi contributi: *Pensare l'impossibile. Dialogo infinito tra arte e scienza*

*Museum fatigue e fatica cognitiva a confronto con le neuroscienze nella costruzione del pensiero critico*

12,15 - 12,35 **Angela Savino**, direttrice Istituto di Neuroestetica Sperimentale e docente di Iconodiagnostica, Scuola Specializzazione Neurologia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata



## METODOLOGIE

*Embodiment e capacità relazionale per una scuola inclusiva*

12,35 - 12,55 **Paola Damiani**, Professore associato di Didattica e Pedagogia speciale. Dipartimento Educazione e Scienze Umane, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Tra i suoi contributi: *Formare insegnanti inclusivi alla luce dell'Embodiment Cognition. Basi teoriche e metodologiche*

12,55 - 13,15 *Il ruolo della Voce nella promozione del ben-Essere a scuola*

**Giuseppe Sellari**, pedagogo, musicista e musicologo. Professore associato di Pedagogia Speciale, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

13,15 - 14,15 *lunch*

14,15 - 14,45 **Presentazione degli Atti 2021 -2023**

Modera

**Riccardo Scaglioni**, Presidente ANFIS - Ass.ne Naz.le Formatori Insegnanti Supervisor

Intervengono

**Mauro Bellisomo**, Editore ANICIA

**Rossella Capuano**, storica dell'arte, psicologa clinica, docente di storia dell'arte presso Liceo Enzo Rossi di Roma, curatrice eventi INsieme IN sintonia

**Maria Cristina Fortunati**, storica dell'arte, psicologa età evolutiva, docente di storia dell'arte presso IPS Maffeo Pantaleoni di Frascati (RM), curatrice eventi INsieme IN sintonia

14,45 - 16,30

## TAVOLA ROTONDA

*A che punto siamo?*

*Quale formazione, quale relazione, quale consavolezza nella scuola*

Intervengono

**Clara Rech**, Presidente ANISA - Ass.ne Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte

**Lamberto Maffei**, Professore emerito di Neurobiologia presso la Scuola Normale di Pisa, già presidente dell'Accademia dei Lincei e della Fondazione i Lincei per la scuola

**Alberto Jori**, Filosofo, Università di Tubinga (Germania), Università di Ferrara

**Ottavio De Clemente**, Dipartimento di Medicina dei Sistemi, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

**Vincenza Ferrara**, presidente Associazione VTS Italia, Responsabile Scientifica e coordinatrice del Progetto VTS (Visual Thinking Strategies) Italia

**Maria Grazia Dardanelli**, Presidente onorario ReNaLiArt, Rete Nazionale Licei Artistici

**Maria Catapano**, Dirigente Scolastico dell'IIS Confalonieri - De Chirico di Roma





# SPAZI ESPERIENZA

Laboratori per il benessere e la consapevolezza di sé -  
5 interventi performativi, sensoriali, psico-corporei nei meravigliosi spazi del

## MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA

p.le di Villa Giulia, 9 - Roma

**4 OTTOBRE 2024 - 9,30 - 12,30**



9,15 Accoglienza (Sala della Fortuna)

9,30 Saluti Istituzionali

9,45 **Luana Toniolo**, Direttrice Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

**Vittoria Lecce**, Funzionaria Archeologa Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Introducono

**Rossella Capuano**, curatrice Evento "Cultura Consapevolezza Cura"

**Maria Cristina Fortunati**, curatrice Evento "Cultura Consapevolezza Cura"

10,00 **Presentazione degli Spazi Esperienza e suddivisione in gruppi per la pratica in Museo**

11.30

*I volti parlano e ascoltano. Sentire le forme dell'arte attraverso il nostro corpo*

**Simonetta Baroni**, storica dell'arte, esperta in didattica museale, Università degli Studi Roma Tor Vergata

**Arianna Brunetta**, dottoranda in BB CC, Formazione e Territorio, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

**Abstract** - L'ascolto attraverso le mani, che, secondo Herri Focillon, "pur senza occhi e senza voce" (Elogio della mano, 1939) vedono, creano, pensano e scrivono, diventa un'esperienza plurisensoriale altamente formativa che permette di esplorare le potenzialità dei sensi e ristabilire un rapporto con il corpo, ridotto spesso a un vuoto contenitore. L'arte è l'occasione per aprire nuove strade alla conoscenza dell'altro e di noi stessi.

occorrente: una benda o una mascherina per coprire gli occhi

*Visual Thinking Strategies: uno strumento per la cura e la conoscenza di sé*

**Vincenza Ferrara**, Responsabile Scientifica e Coordinatrice del Progetto VTS Italia; Presidente dell'Associazione VTSItalia- Esperta Arte e apprendimento e Visual Thinking Strategies per la scuola e la Medical Education.

**Abstract** - Il metodo delle VTS promuove le capacità di osservazione, analisi e comunicazione interpersonale. Viene utilizzata nei musei per coinvolgere i visitatori ed è alla base di molte attività di educazione al patrimonio. Gli studi hanno dimostrato che la partecipazione a questo format specifico di interazione e coinvolgimento con un'opera d'arte migliora le capacità di comunicazione e crea un senso di chiarezza mentale, fiducia e curiosità.

*Ad Occhi Chiusi...ri-trovo...il mio Corpo*

**Elena La Pica**, Psicologa Sartoriale, Arte e Danza movimento Terapeuta, Insegnante di sostegno

**Abstract** - Ogni giorno siamo esposti a numerosi stimoli. Spesso il carico diventa saturo e lo sguardo si fa stanco...! Il laboratorio si propone come un tempo dedicato al Respiro: lasciare che trovi le sue strade ed i suoi modi per farsi più lungo, stemperare ed assecondare sensazioni, necessità e desideri...liberi di muoversi e smuoversi nello spazio.

occorrente: una benda o una mascherina per coprire gli occhi, un tappetino

*"IntreCCCi (in tre CCC)". Tableaux vivants relazionali*

**Manuela Mancioffi**, artista relazionale, docente al Liceo Artistico Enzo Rossi di Roma

**Abstract** - Il Laboratorio prevede momenti performativi pensati come tableaux vivants. Per gruppi di tre, indossando maglie relazionali, si potranno creare momenti performativi ispirati all'intreccio delle Tre Grazie

*InterConnessioni*

**Roberta Ruggeri**, diplomata nel 2018 presso l'Università popolare dello Sport di Roma, iscritta all'associazione nazionale insegnanti yoga; insegnante di sostegno

**Abstract** - Una pratica psico-fisica che coltiva la connessione tra il corpo, la mente e il respiro. Il filo conduttore della pratica è l'ascolto di sé: ascolto del corpo, ascolto del respiro e ascolto del proprio stato mentale per scoprire come, attraverso la pratica yoga, si può passare da uno stato di dispersione ad uno stato di profonda unità e connessione.

11,30 *Visita guidata al Museo*

Accesso gratuito per i partecipanti all'evento -  
Iniziativa di formazione con esonero dal servizio per gli insegnanti, ai sensi della normativa vigente

