

LICEO  
STATALE  
D'ARTE  
E ROSSI



TANZANIA



● accademia  
● di belle arti  
di roma



Golfini Rossi

ETS

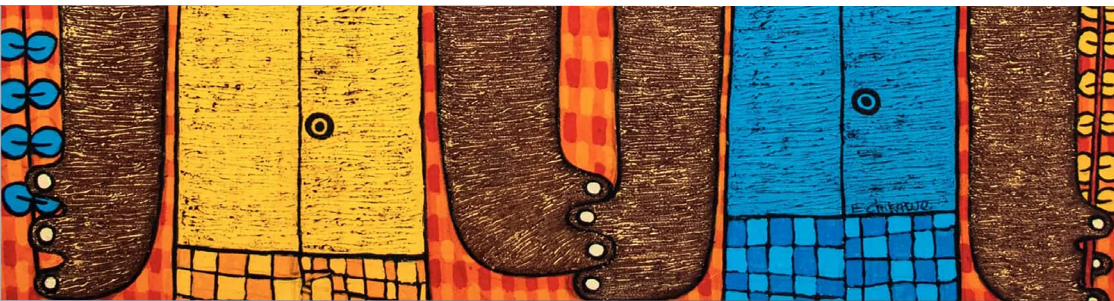


LICEO ARTISTICO ENZO ROSSI | ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA  
ASSOCIAZIONE VTS ITALIA | ASSOCIAZIONE GOLFINI ROSSI ETS

ARTE CHE UNISCE  
SANAA INAYOUNGANISHA  
Region di Rukwa - Tanzania

LEGGERE L'ARTE CON LE VTS  
Visual Thinking Strategies

27  
MARZO  
ore 11.00 - 14.00  
AULA MAGNA LICEO



## PROGRAMMA

### 11.00 ACCOGLIENZA

*Saluti del Dirigente Scolastico* **Enrico BATTISTI**

### INTERVENTI

11.20 **Rossella CAPUANO** *Docente Liceo Artistico Enzo Rossi*

11.30 **Enrico PUSCEDDU** *Docente del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate dell'Accademia di Belle Arti di Roma*

11.40 **Vincenza FERRARA** *Presidente Associazione VTS Italia*

#### SPAZIO LABORATORIO

#### LEGGERE L'ARTE CON LE VTS Visual Thinking Strategies

La cultura dell'altro attraverso l'arte

12.15 **Michelangelo ADAMO** *Consulente esperta per la Tanzania*

SPAZIO ESPERIENZA Una vita in Tanzania, tra cultura e arte

12.45 **COFFEE BREAK**

13.00 **Tiziana BERNARDI** *Presidente dell'Associazione Golfini Rossi ETS*

13.30 **Lawrence SAMSON NTIYAKILA** *Rappresentante Mvimwa Abbey*

**Joackim KASELEKETE** *Docente St. Placidus Primary School di Mvimwa*

#### EQUIPE LICEO ARTISTICO ENZO ROSSI

**Rossella CAPUANO** *Referente di Progetto*

**Paola PIOZZI** *Coordinatrice Dipartimento Design Moda - Internazionalizzazione*

**Maurizio D'UGO** *Coordinatore Dipartimento Arti Figurative Pittura*

**Ester DRAGONI** *Docente Dipartimento Architettura e Design*

**Maria Elena BORZÌ** *Docente Dipartimento Design Moda*

**Lucia LO BUONO** *Coordinatrice Dipartimento Arti Figurative Scultura*

**Maira FUCCI** *Coordinatrice Dipartimento Grafica - Progetto grafico*

**CLASSI LICEO 1B - 3F - 4A - 4B - 4D - 4G**

**ARCHITETTURA E DESIGN - GRAFICA - DESIGN MODA - ARTI FIGURATIVE**

**Gruppo studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma**

## ARTE CHE UNISCE - SANAA INAYOUNGANISHA

La bellezza come forza ispiratrice e l'arte come strumento di connessione tra culture e sentimenti sono alla base di questo progetto. Il linguaggio universale dell'arte ha la capacità di intrecciare nuove narrazioni, creando legami duraturi. La decorazione degli edifici del villaggio di Mvimwa si trasforma in un'opportunità straordinaria per unire i talenti italiani con quelli tanzaniani, dando vita a un dialogo creativo che valorizza tradizioni e visioni artistiche in un'armonia di esperienze condivise.

## SPAZIO LABORATORIO-LEGGERE L'ARTE CON LE VTS Visual Thinking Strategies

### Vincenza FERRARA

Responsabile scientifica e Coordinatrice del progetto VTS Italia, Presidente dell'Associazione VTS Italia, Esperta Arte e Apprendimento e Visual Thinking Strategies per la Scuola e la Medical Education. Il metodo delle VTS promuove le capacità di osservazione, analisi e comunicazione interpersonale: viene utilizzato nei musei per coinvolgere i visitatori ed è alla base di molte attività di educazione al patrimonio.

Gli studi hanno dimostrato che la partecipazione a questo format specifico di interazione con l'opera d'arte migliora la capacità di comunicazione.

## SPAZIO ESPERIENZA

### Michelangelo ADAMO

Una vita in Tanzania, tra cultura e arte, dal 1989 al 2024 all'Ambasciata d'Italia a Dar es Salaam, consulente esperta per la Tanzania. Traduzione in lingua swahili di favole tratte dal libro "Favole al telefono" di Gianni Rodari e altre pubblicazioni sponsorizzate dall'Ambasciata d'Italia. Il suo intervento esplorerà l'arte e la cultura della Tanzania, analizzando il delicato equilibrio tra la ricerca della modernità e il forte legame con le tradizioni locali. Partendo dalla sua esperienza rifletterà sul contributo delle politiche educative nella promozione della cultura e nell'affermazione dell'identità tanzaniana, sull'apertura al dialogo interculturale.

## ASSOCIAZIONE GOLFINI ROSSI ETS

Golfini Rossi è un ente del terzo settore nato nel 2015 per supportare il Monastero di Mvimwa in Tanzania nell'opera di sviluppo socio-economico del territorio rurale della Rukwa Region. Tra le attività più significative si segnalano la realizzazione di un ospedale, scuole professionali e avvio di imprese. Significativo l'apporto di volontari qualificati facenti parte di un network universitario per la realizzazione della prima Università della Rukwa Region.